



All' Istituto Nazionale di Geofisica e  
Vulcanologia  
Via di Vigna Murata, 605  
Roma 00143  
c.a. ing. Antonio Costanzo  
[antonio.costanzo@ingv.it](mailto:antonio.costanzo@ingv.it)

**E, p.c.,**  
Ufficio Personale della Direzione Regionale  
Musei - Calabria  
[eleonora.fallace-01@cultura.gov.it](mailto:eleonora.fallace-01@cultura.gov.it)

Ufficio Ragioneria della Direzione Regionale  
Musei – Calabria  
[sabrina.fasanella@cultura.gov.it](mailto:sabrina.fasanella@cultura.gov.it)

Ufficio Contabilità dei Parchi  
[annarita.iannibelli@cultura.gov.it](mailto:annarita.iannibelli@cultura.gov.it)  
[loredanafiammetta.aino@cultura.gov.it](mailto:loredanafiammetta.aino@cultura.gov.it)  
[gianni.scaglione@cultura.gov.it](mailto:gianni.scaglione@cultura.gov.it)

Ufficio Gare e Appalti dei Parchi  
[cristina.cosentino@cultura.gov.it](mailto:cristina.cosentino@cultura.gov.it)  
[ilaria.oliva@cultura.gov.it](mailto:ilaria.oliva@cultura.gov.it)  
[mariagrazia.damico@cultura.gov.it](mailto:mariagrazia.damico@cultura.gov.it)

Ufficio Trasparenza dei Parchi  
[assunta.trento@cultura.gov.it](mailto:assunta.trento@cultura.gov.it)

Personale di vigilanza del  
Museo e Parco Archeologico Nazionale di Capo  
Colonna  
per il tramite del caposervizio  
Sig. Salvatore Larosa  
[salvatore.larosa.@cultura.gov.it](mailto:salvatore.larosa.@cultura.gov.it)

**OGGETTO: PARCHI ARCHEOLOGICI DI CROTONE E SIBARI | Museo e Parco Archeologico Nazionale di Capo Colonna – Richiesta in merito a geo-evento nell'ambito della Settimana del Pianeta Terra – Richiedente Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia – Accoglimento dell'istanza.**

In riferimento alla richiesta in oggetto pervenuta con nota acquisita al protocollo n. 0003798-A del 04/10/2024, mediante la quale si richiede autorizzazione all'utilizzo di spazi all'interno del Museo in oggetto nell'ambito

dell'iniziativa organizzata in collaborazione con l'associazione "Le pietre che narrano" ed il Museo stesso, di pertinenza dell'ente Scrivente,

**visto** il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e ss.mm.ii., recante "Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali",

**visto** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 (in G.U. n. 274 del 25/11/2014), recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89,

**visto** il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e successive modificazioni,

**visto** il Decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 23 gennaio 2016, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 11 marzo 2016, n. 59, recante Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208,

**visto** il D.M. 21 febbraio 2018 di "adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale",

**visto** il Decreto n. 169 del 2 dicembre 2019, concernente il nuovo "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" entrato in vigore il 5 febbraio 2020 che ha istituito il Parco archeologico di Sibari;

**visto** il Decreto ministeriale 28 gennaio 2020 n. 21, recante "l'Articolazione degli Uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo", nonché l'allegato 2 del citato Decreto, che individua gli istituti dotati di autonomia speciale della Direzione Generale Musei, tra cui il Parco archeologico di Sibari ora Parchi archeologici di Crotona e Sibari, come da modifiche del D.M. 51 del 09 febbraio 2024 all'art.1 comma 1 sezione c n. 44;

**visto** l'art. 6, c. 1 del D.L. 1 marzo 2021, n. 22, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", con il quale il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è rinominato "Ministero della cultura",

**visto** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice dei Beni culturali e del Paesaggio) che definisce i luoghi della cultura e delinea le modalità della fruizione e della valorizzazione, e in particolare: con l'art. 101 "Istituti e Luoghi della Cultura", individua musei, biblioteche, archivi, aree e parchi archeologici e complessi monumentali quali istituti e luoghi della cultura destinati alla pubblica fruizione e godimento; con l'art. 102 "Fruizione degli istituti e dei luoghi della cultura di appartenenza pubblica", sottolinea l'obbligo per lo Stato di garantire la pubblica fruizione degli istituti e luoghi individuati nell'art. 101; con l'art. 112 "Valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica" prevede la possibilità per il Ministero di stipulare apposite convenzioni con le associazioni culturali e di volontariato che abbiano per statuto finalità di promozione e diffusione della conoscenza dei beni culturali,

**visti** i Decreti Ministeriali n. 51, 52 e 53 del 09 febbraio 2024, mediante i quali viene modificata la precedente articolazione organizzativa dei musei statali e degli uffici dirigenziali di livello non generale e, pertanto, il Parco archeologico di Sibari è ora ridenominato "PARCHI ARCHEOLOGICI DI CROTONE E SIBARI", comprendendo fin da subito le seguenti sedi:

1. Museo archeologico nazionale di Crotona;
2. Museo e parco archeologico di Capo Colonna – Crotona;
3. Castello Carlo V - Crotona;
4. Le Castella – Isola Capo Rizzuto (KR);
5. Parco archeologico della Sibaritide – Cassano allo Ionio (CS);

6. Museo nazionale archeologico della Sibaritide – Cassano allo Ionio (CS); 7. Museo nazionale archeologico di Amendolara – Amendolara (CS);

**visto** il D.M. 11 aprile 2023, n. 161, all. 1, lett. B1, recante ‘Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d’uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali’;

**visto** il D.M. 21 marzo 2024, n. 108, recante “Modifiche al decreto del Ministro della cultura 11 aprile 2023, rep. n. 161”, che tale Amministrazione è in procinto di recepire;

**visto** il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57 “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli Uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (24G00076) in G.U. n. 102 del 3-5-2024, in vigore dal 18/05/2024;

**visto** il D.M. n. 270 del 05/09/2024 “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

**visto** il Decreto del Direttore Generale Musei n. 725 del 30 ottobre 2020, registrato il 1° febbraio 2021 con il n. 170, che ha conferito al Dott. Filippo Demma l’incarico dirigenziale non generale di Direttore del Parco archeologico di Sibari, ora Parchi archeologici di Crotona e Sibari;

**preso atto** del passaggio di consegne avvenuto tra la Regionale Musei – Calabria e i Parchi archeologici di Crotona e Sibari mediante verbale n. 35 del 05.06.2024 che prevede al momento il solo passaggio degli immobili dei luoghi della cultura di nuova afferenza previsti dal DM 53 del 09/02/2024, all. 2, n. 44, e non ancora del personale;

**esaminata** la richiesta presentata, acquisita al Ns Protocollo MIC-PA-SIBARI n. 0003798-A del 04/10/2024, per cui la manifestazione si configura come evento a scopo istituzionale per finalità di valorizzazione, nell’ambito del cui comitato organizzatore è prevista la presenza del dott. Gregorio Aversa, coordinatore dei siti crotonesi;

**considerato** che l’evento si terrà in orari coincidenti con la turnazione di lavoro ordinario del personale di vigilanza, ovverosia tra le ore 08:00 e le 19:00, e pertanto detto personale potrà garantire l’accesso e sovrintendere alla sicurezza dei percorsi, all’ordinato afflusso di tecnici e operatori nell’area e alla vigilanza delle emergenze storico-artistiche;

**considerato** che le finalità di tale attività, come da Decreto D.M. 11 aprile 2023, n. 161, all. 1 e D.M. 21 marzo 2024, n. 108, recante “Modifiche al decreto del Ministro della cultura 11 aprile 2023, rep. n. 161” che l’Amministrazione è in procinto di recepire, rientrano nei casi in cui è, eccezionalmente, prevista la gratuità e, pertanto, la concessione non è subordinata al versamento di un canone per uso degli spazi, per come normato da legge;

**valutato, infine**, che le stesse non presentano aspetti di incompatibilità con il carattere storico artistico del luogo e del patrimonio culturale in esso custodito e contribuiscono a valorizzare il patrimonio del Parco nonché le attività del Museo,

**tanto premesso, SI ACCOGLIE L’ISTANZA** di codesto spettabile Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, con sede in Roma alla via Vigna Murata, 605, nella persona del Responsabile della sede di Rende (CS) ing. Antonio Costanzo, alla realizzazione di quanto richiamato in oggetto tramite utilizzo degli spazi a titolo non oneroso, pur segnalando la scrupolosa osservanza delle prescrizioni riportate di seguito.

1. Il settore interessato dall’evento è costituito dalla sala proiezioni all’interno del Museo Archeologico Nazionale di Capo Colonna oggetto dell’iniziativa e dislocata seppur integrata rispetto al percorso espositivo e al passaggio di operatori e visitatori;
2. Seguirà a tale accoglimento dell’istanza apposito atto di concessione degli spazi, la cui validità è comunque, subordinata a eventuali altre autorizzazioni previste dalla vigente normativa in materia di sicurezza, sanità, vigilanza, permessi Siae etc;

3. Considerato che la concessione d'uso ha finalità rientranti tra quelle a scopo istituzionale del Ministero, nel rispetto del DM 108 del 31 marzo 2024 recante e s.m.i., nelle more dell'aggiornamento richiamato in premessa, non si considera dovuto alcun corrispettivo visto che nel comitato organizzatore della manifestazione vi sarà un rappresentante della nostra Amministrazione;
4. Nel rispetto della normativa in materia di riservatezza (GDPR Regolamento UE 2016/679 e del D.Lgs. 196/2003, per quanto applicabile) si precisa che il trattamento dei dati personali è improntato a liceità e correttezza nella piena tutela dei diritti del partecipante e della sua riservatezza. I dati dichiarati sono trattati dagli uffici competenti esclusivamente per le finalità connesse all'emanazione del presente provvedimento;
5. Il Richiedente s'impegna a restituire copia della presente con apposizione della firma a valere come accettazione e impegno al rispetto di quanto prescritto e specificato espressamente in essa;
6. Il Richiedente s'impegna a sottoscrivere il documento di assunzione di responsabilità e scambio informativo ai sensi del D.Lgs. 81/2008 (identificato come **Allegato 1**);
7. Sono a carico del Richiedente tutte le misure necessarie a tutelare l'incolumità fisica dei partecipanti e degli operatori, per cui l'autorizzazione viene rilasciata con tutte le assunzioni di responsabilità, a carico dei beneficiari, derivanti dal D.lgs 81/2008 e da ogni altra disciplina legislativa in materia;
8. Gli spazi sopra citati dovranno essere restituiti nelle medesime condizioni e nello stato originario in cui sono stati trovati. Restano a carico del richiedente eventuali spese necessarie alla pulizia finalizzata al ripristino integrale dello stato dei luoghi interessati e per lo smaltimento dei rifiuti;
9. Per quanto non previsto nel presente Atto, il richiedente dovrà, comunque osservare tutte le norme sancite dalla normativa vigente in materia.

Si rappresenta inoltre che tempi e modalità delle attività verranno concordati per le vie brevi con il coordinatore del sito, dott. Gregorio Aversa ([gregorio.aversa@cultura.gov.it](mailto:gregorio.aversa@cultura.gov.it)). Tali attività dovranno comunque essere previste sempre nello scrupoloso rispetto di tutte le indicazioni che verranno impartite dal personale di vigilanza ed avendo cura di non occupare o rendere inutilizzabili le vie di esodo all'edificio. Il Richiedente avrà dunque cura di non interferire in alcun modo con la corretta fruizione degli altri spazi museali da parte dei visitatori. Ogni ulteriore utilizzo degli spazi temporalmente precedente o successivo a quello concesso, dovrà essere comunicato alla Direzione e comporterà l'obbligo di corresponsione dei relativi oneri per la prestazione in conto terzi del personale.

[gregorio.aversa@cultura.gov.it](mailto:gregorio.aversa@cultura.gov.it)  
[ernesto.salerno@cultura.gov.it](mailto:ernesto.salerno@cultura.gov.it)

Per accettazione  
ing. Antonio Costanzo

IL DIRETTORE  
Dott. Filippo Demma

**Allegato 1**  
**ASSUNZIONE DI RESPONSABILITÀ**  
**SCAMBIO INFORMATIVO AI SENSI DEL D.LGS. 81/2008**

Il sottoscritto **ANTONIO COSTANZO**  
nato a ~~TAURIANOVA (RC)~~ il ~~24/03/1978~~.  
in qualità di **Responsabile della Sede INGV di Rende (CS)**  
referente responsabile l'evento di cui trattasi;

DICHIARA che è avvenuto lo scambio di informazioni in materia di sicurezza e che ha preso conoscenza delle procedure e dei rischi specifici che potranno presentarsi nell'attività di cui sopra.

DICHIARA inoltre che l'attività di cui si rende responsabile verrà svolta nell'integrale rispetto di tutta la normativa di sicurezza vigente per i luoghi aperti al pubblico, sia per quanto riguarda l'incolumità delle persone a qualsiasi titolo coinvolte nelle concessioni d'uso che per quanto riguarda l'integrità dei beni mobili e immobili ad esse connessi. A tal fine, per poter garantire gli standard minimi di sicurezza a tutela sia delle persone che dell'immobile, si impegna a effettuare tutte le valutazioni relative ai rischi tenendo conto del Decreto legislativo 09 aprile 2008 n° 81 e successive modifiche.

**INOLTRE SI IMPEGNA**

a dare esplicito divieto agli operatori di circolare al di fuori dei percorsi e degli ambienti che non rientrano negli spazi oggetto di concessione e in quelli che non sono di pertinenza delle attività in corso;

a farsi carico di quelle misure necessarie a tutelare l'incolumità fisica dei partecipanti alle attività, per cui la concessione avviene con tutte le assunzioni di responsabilità, a carico dei beneficiari, derivanti dalla disciplina legislativa in materia;

a svolgere l'attività senza intralciare le normali attività della struttura e i controlli del personale di custodia;

a non utilizzare apparecchiature illuminanti con supporti, tantomeno l'uso di fiaccole, ceri o comunque l'accensione di fuochi o fiamme libere;

ad assumersi la responsabilità per eventuali danni, provocati a persone o cose presenti nel sito, durante tutto il periodo delle attività, sollevando la scrivente Direzione da qualsiasi responsabilità circa eventuali danni alle attrezzature necessarie per le attività;

a non spostare, rimuovere o coprire i dispositivi antincendio;

a non accedere nel sito con cani o altri animali;

a non fumare all'interno di tutte le aree del sito;

a far pulire il sito a seguito dell'utilizzo di materiali che possano sporcare o deteriorare attrezzature in dotazione ai Parchi archeologici di Crotone e Sibari;

a lasciare, al termine delle attività entro l'orario di chiusura, il sito nelle condizioni in cui è stato trovato e libero da cose di qualsiasi genere;

a non affiggere manifesti o cartelli pubblicitari o di altro genere all'interno e all'esterno dell'edificio senza la preventiva autorizzazione dei Parchi archeologici di Crotone e Sibari.

TAURIANOVA (RC), lì 08.10.2024

FIRMA

